

Banco do Brasil apresenta e patrocina a mostra de filmes

TEFELIA GILILIANA

O ONÍRICO
ANARQUISTA

5 A 31 DE JANEIRO DE 2022

CCBB RJ



Banco do Brasil apresenta e patrocina a mostra de cinema **Terry Gilliam – O onírico anarquista**. Em formato híbrido, o evento abrange 28 produções em sessões presenciais, além de programação online composta por debate, palestra, aula magna e dois filmes com recursos de acessibilidade.

Pela primeira vez no Brasil, a mostra conta a história cinematográfica de Gilliam, lenda da cultura pop mundial. Com curadoria de Eduardo Reginato e Christian Caselli, o projeto busca revisitar os aspectos assustadores, hilários, dramáticos, poéticos e arrebatadores do diretor, cujos filmes estão cheios de realismo fantástico, distopias, loucura, amor e destruição. Documentários de diferentes diretores completam a programação.

Ao realizar esta mostra, o Centro Cultural Banco do Brasil reafirma seu apoio à arte cinematográfica, promove o intercâmbio cultural, a acessibilidade e a inclusão, além de oferecer ao público a oportunidade de conhecer gratuitamente a diversidade da indústria de cinema.

Centro Cultural Banco do Brasil



PROGRAMAÇÃO



5 DE JANEIRO, QUARTA-FEIRA

16h30 The do-it-yourself animation show – Terry Gilliam + Curtas-metragens Terry Gilliam (Storytime; O milagre do vôo; The crimson permanent assurance; Wholly family; A lenda de Hallowdega)

19h E agora para algo completamente diferente

6 DE JANEIRO, QUINTA-FEIRA

19h Jabberwocky, um herói por acaso

7 DE JANEIRO, SEXTA-FEIRA

19h Monty Python em busca do cálice sagrado

8 DE JANEIRO, SÁBADO

16h Monty Python – O sentido da vida

18h30 Os 12 macacos

9 DE JANEIRO, DOMINGO

15h Os bandidos do tempo

18h O pescador de ilusões

10 DE JANEIRO, SEGUNDA-FEIRA

19h Monty Python's flying circus – Terry Gilliam's personal best + Monty Python and holy grail: Revisited

12 DE JANEIRO, QUARTA-FEIRA

18h30 Contraponto

13 DE JANEIRO, QUINTA-FEIRA

18h30 Os irmãos Grimm

PROGRAMAÇÃO



14 DE JANEIRO, SEXTA-FEIRA

16h Teorema zero

18h15 O homem que matou Dom Quixote

15 DE JANEIRO, SÁBADO

15h PALESTRA “A Animação de Terry Gilliam” |
Palestrante Christian Caselli [evento on-line]

15h30 E agora para algo completamente diferente

18h30 Monty Python – O sentido da vida

16 DE JANEIRO, DOMINGO

16h Jabberwocky, um herói por acaso

18h30 Monty Python em busca do cálice sagrado

17 DE JANEIRO, SEGUNDA-FEIRA

19h Life of Python

19 DE JANEIRO, QUARTA-FEIRA

19h Curtas-metragens Terry Gilliam (Storytime;
O milagre do vôo; The crimson permanent assurance;
Wholly family; A lenda de Hallowdega)

20 DE JANEIRO, QUINTA-FEIRA

18h30 Contraponto

21 DE JANEIRO, SEXTA-FEIRA

13h Brazil, o filme

Disponível on-line de 21 de janeiro, às 13h, até 24 de janeiro, às 23h59, gratuitamente na plataforma wurlak.com.br ou pelo aplicativo disponível para IOS e Android.

15h30 Medo e delírio

18h30 Teorema zero

PROGRAMAÇÃO



22 DE JANEIRO, SÁBADO

15h30 O mundo imaginário do Doutor Parnassus

18h30 Brazil, o filme

19h30 DEBATE “Moinhos ou Gigantes: a Grandiloquência na Obra de Terry Gilliam e outros Cineastas”, mediação Eduardo Reginato com os debatedores Luiz Carlos Oliveira Jr. e Sérgio Alpendre (Evento on-line com transmissão no canal do Youtube da BLG Entretenimento)

23 DE JANEIRO, DOMINGO

14h30 O homem que matou Dom Quixote

18h As aventuras do Barão de Münchhausen

24 DE JANEIRO, SEGUNDA-FEIRA

17h15 Getting Gilliam

19h The madness and misadventures of Münchhausen

25 DE JANEIRO, TERÇA-FEIRA

SESSÕES INCLUSIVAS:

Audiodescrição Os irmãos Grimm

Legenda Descritiva As Aventuras do Barão de Münchhausen

Disponíveis on-line de 25 de janeiro, às 13h, até 31 de janeiro, às 23h50, gratuitamente na plataforma wurlak.com.br

26 DE JANEIRO, QUARTA-FEIRA

19h The battle of Brazil: A video history

27 DE JANEIRO, QUINTA-FEIRA

18h30 Medo e delírio

PROGRAMAÇÃO



28 DE JANEIRO, SEXTA-FEIRA

15h O pescador de ilusões

18h30 Os bandidos do tempo

29 DE JANEIRO, SÁBADO

15h AULA MAGNA As Influências e Referências na Obra de Terry Gilliam – professor e convidado de honra Bráulio Tavares [evento on-line]

15h O mundo imaginário do Doutor Parnassus

18h As aventuras do Barão de Münchhausen

30 DE JANEIRO, DOMINGO

15h Os 12 macacos

18h Brazil, o filme

31 DE JANEIRO, SEGUNDA-FEIRA

15h30 Perdido em La Mancha

18h Os irmãos Grimm

PALESTRA



A ANIMAÇÃO DE TERRY GILLIAM

15 DE JANEIRO, ÀS 15H

Com Christian Caselli

Carga horária: 90 minutos

Classificação indicativa: 14 anos

Evento gratuito e on-line.

Inscrições a partir de 5 de janeiro pela plataforma Sympla:
www.simpla.com.br/produtor/blgentretenimento

O curador da mostra Christian Caselli abordará sobre esta importante vertente da fase inicial da carreira do cineasta, que foi fundamental para a construção de seu estilo futuro. Será esmiuçado como ele desenvolvia suas animações através de técnicas mistas (colagens e desenho animado) e a importância que este período teve para a criar a identidade visual e conceitual do grupo Monty Python.

Christian Caselli

Cineasta, editor e curador. Ganhou retrospectivas de sua obra em 2005 e 2015 em Portugal, em 2013 no Peru e em vários festivais do Brasil. Acumula mais de 10 prêmios e seu curta mais conhecido é "O Paradoxo da Espera do Ônibus", de 2007. Trabalhou na edição e videografismo no longa "Salto no Vazio" (de Cavi Borges) e em documentários sobre o cantor Serguei e os cineastas Neville de Almeida, Ivan Cardoso e Luiz Rosemberg Filho. Para a TV, dirigiu as séries "Trash!" e "Cinema de Bordas" (Canal Brasil) e os programas "A TV que o Brasil Está Pensando" e "TV e Grandes Autores" (TV Brasil). Presta serviços para eventos de cinema em todo país, tais como Mostra do Filme Livre (desde 2005), Maranhão na Tela (desde 2008), Festival Curta o Curta, entre outros. Nestes, realiza oficinas, vinhetas, curadoria, produção, making ofs, etc.

FILMES COM EXIBIÇÃO ON-LINE



BRAZIL, O FILME

Disponível on-line de 21 de janeiro, às 13h, até 24 de janeiro, às 23h59.

O acesso é gratuito via plataforma Wurlak.com.br.

Os interessados deverão se cadastrar, sem custo, para poder conferir o filme.

Aqueles que optarem por assistir via smartphone ou tablet, o recomendado é que faça download do aplicativo do serviço de streaming, que está disponível nas versões para IOS e Android.

FILMES COM RECURSOS DE ACESSIBILIDADE E EXIBIÇÃO ON-LINE



DISPONÍVEIS ON-LINE DE 25 DE JANEIRO, ÀS 13H ATÉ 31 DE JANEIRO, ÀS 23H59

As aventuras do Barão de Münchhausen

Legenda descritiva 

Os irmãos Grimm

Dublado em português e com audiodescrição 

O acesso é gratuito via plataforma Wurlak.com.br.

Os interessados deverão se cadastrar, sem custo, para poder conferir os filmes.

Aqueles que optarem por assistir via smartphone ou tablet, o recomendado é que faça download do aplicativo do serviço de streaming, que está disponível nas versões para IOS e Android.

DEBATE



MOINHOS OU GIGANTES: A GRANDILOQUÊNCIA NA OBRA DE TERRY GILLIAM E OUTROS CINEASTAS

22 DE JANEIRO, ÀS 19H30

Com Luiz Carlos Oliveira Jr. e Sergio Alpendre,
mediação de Eduardo Reginato

Carga horária: 90 minutos

Classificação indicativa: livre

Evento gratuito e on-line.

Exibição via canal do Youtube da BLG Entretenimento

 **YouTube** [Acesse o canal aqui](#)

"Gigantismo" é um termo muito usado por críticos e estudiosos de cinema para denominar determinadas produções cinematográficas que se destacaram positivamente ou negativamente pela grandiloquência de sua realização. Por exemplo, Terry Gilliam mandou construir cenários monumentais e minuciosamente detalhados nos estúdios da Cinecittà baseados na arquitetura do Oriente Antigo e da Europa do séc. XIX para o filme *As Aventuras do Barão de Munchausen*. Não só Gilliam é adepto do "gigantismo". Cineastas como Jacques Tati que construiu uma cidade funcional inteira para o filme "Playtime" e ou o diretor Victor Fleming que utilizou 1500 figurantes e mais 1000 manequins em uma cena de *E o vento levou...* para simular a devastação da guerra cívil americana. O time não para, Abel Gance, D. W. Griffith, Charles Chaplin, Francis Ford Coppola, James Cameron, são outros que veem gigantes no lugar de moinhos tal como Terry Gilliam.

Eduardo Reginato é diretor, produtor, roteirista, escritor e crítico de cinema.

Luiz Carlos Oliveira Jr. é crítico de cinema e pesquisador.

Sergio Alpendre é crítico de cinema, professor, pesquisador, curador e jornalista.

AULA MAGNA



AS INFLUÊNCIAS E REFERÊNCIAS NA OBRA DE TERRY GILLIAM

29 DE JANEIRO, ÀS 15H

Com Braulio Tavares

Carga horária: 2 horas

Classificação indicativa: 14 anos

Evento gratuito e on-line.

Inscrições a partir de 5 de janeiro pela plataforma Sympla:
sympla.com.br/produtor/blgentretenimento

O tema a ser trabalhado é a relação da obra de Terry Gilliam com o barroco, gótico, os elementos alegóricos e o realismo fantástico encontrados em seus filmes.

Braulio Tavares

Nasceu em Campina Grande (PB) em 1950 e mora no Rio de Janeiro desde 1982. Ganhou o Prêmio Caminho de Ficção Científica em Lisboa (1989) com o livro "A Espinha Dorsal da Memória", reeditado em 2020 pela Editora Bandeirola (SP). Cursou em 1991 a Clarion Science Fiction Workshop, na Michigan State University. Entre 2003 e 2014 coordenou uma série de antologias do conto fantástico para a Casa da Palavra (Rio de Janeiro). Suas publicações mais recentes são a coletânea de contos "Fanfic" (Patuá, SP, 2019) e a antologia "Crimes Impossíveis" (Bandeirola, SP, 2021). Mantém há anos o blog Mundo Fantasma, com mais de 4 mil artigos sobre literatura, poesia, ficção científica, cinema, música popular e cultura em geral.

SINOPSES



E AGORA PARA ALGO COMPLETAMENTE DIFERENTE

And Now for Something Completely Different, 1971, ING, 98min, cor

Direção: Ian MacNaughton

Concepção visual e animações: Terry Gilliam

Elenco: Graham Chapman, John Cleese, Eric Idle, Terry Gilliam, Terry Jones, Michael Palin

Sinopse: Filme inspirado na série de televisão clássica da BBC Monty Python's Flying Circus, apresentando refilmagens das melhores esquetes de suas duas primeiras temporadas. **Classificação:** 12 anos.

MONTY PYTHON EM BUSCA DO CÁLICE SAGRADO

Monty Python and the Holy Grail, 1975, ING, 91min, cor

Direção: Terry Gilliam e Terry Jones

Elenco: Graham Chapman, John Cleese, Eric Idle, Terry Gilliam, Terry Jones, Michael Palin

Sinopse: O Rei Arthur está em busca de homens que possam acompanhá-lo na inglória jornada para encontrar o Santo Graal. Sir Lancelot, o Bravo; Sir Robin, o Não-tão-bravo-quanto-Sir Lancelot; Sir Galahad, o Puro e outros cavaleiros aceitam a arriscada e hilária missão. **Classificação:** 12 anos.

MONTY PYTHON – O SENTIDO DA VIDA

The Meaning of Life, 1983, ING, 107min, cor

Direção: Terry Gilliam e Terry Jones

Elenco: Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Michael Palin, Terry Jones

Sinopse: Último longa-metragem do grupo Monty Python, onde os anárquicos ingleses apresentam sua particular versão da vida do Homem desde o nascimento até a morte. **Classificação:** 14 anos.

SINOPSES



JABBERWOCKY – UM HERÓI POR ACASO

Jabberwocky, 1977, ING, 105min, cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: Michael Palin, Harry H. Corbett, John Le Mesurier

Sinopse: Dennis, um ingênuo camponês que, após a morte do pai, resolve tentar a vida na cidade governada pelo Rei Bruno, O Questionável. Apaixonado por uma mulher que o acha um idiota, Dennis decide provar seu valor enfrentando um dragão chamado Jabberwocky, monstro que aterroriza a região. **Classificação:** 14 anos.

OS BANDIDOS DO TEMPO

Time Bandits, 1981, ING, 116min, cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: Sean Connery, John Cleese, David Warner

Sinopse: Um garoto fanático por História parte em uma aventura com anões ladrões de tesouros. Eles têm o “mapa do Ser Supremo” e viajam no tempo por eventos históricos encontrando personagens como Robin Hood, Napoleão e o Rei Agamemnon. **Classificação:** Livre.

BRAZIL – O FILME

Brazil, 1985, ING/EUA, 122min, cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: Jonathan Pryce, Kim Greist, Michael Palin

Sinopse: Sam Lowry é um pacato funcionário público que vive num Estado totalitário controlado pelos computadores e pela burocracia. Em meio à opressão, Sam acaba se apaixonando pela “mulher de seus sonhos” que, na verdade, é uma terrorista. **Classificação:** 14 anos.

SINOPSES



AS AVENTURAS DO BARÃO DE MÜNCHAUSEN

The Adventures of Baron Munchausen, 1988, ING/ITA/ALE/EUA, 126min, cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: John Neville, Eric Idle, Jonathan Pryce, Sarah Polley, Robin Williams, Uma Thurman

Sinopse: O filme conta as fantásticas histórias do Barão de Münchhausen, o maior mentiroso de todos os tempos. Enquanto tenta escapar da morte para encontrar seus amigos com habilidades especiais e salvar a cidade de Viena do ataque dos turcos, o Barão relembra uma inusitada aposta com um Califa, a visita à Lua, a dança com a deusa Afrodite, entre outras aventuras. **Classificação:** Livre.

O PESCADOR DE ILUSÕES

The Fisher King, 1991, EUA, 137min, cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: Robin Williams, Jeff Bridges, Amanda Plummer

Sinopse: Jack Lucas é um locutor de rádio que fala o que quer em seu programa e, justamente por isto, acaba provocando uma tragédia. Ele desaba no alcoolismo e larga a carreira, mas depois de três anos conhece um morador de rua que muda a sua vida ao embarcarem na busca pelo mítico cálice do Santo Graal que estaria escondido na cidade de Nova York. **Classificação:** 14 anos.

SINOPSES



OS 12 MACACOS

Twelve Monkeys, 1995, EUA, 129min, PB & cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: Bruce Willis, Madeleine Stowe, Brad Pitt

Sinopse: No ano de 2035, James Cole aceita a missão de voltar ao passado para tentar decifrar um mistério envolvendo um vírus mortal que atacou grande parte da população mundial. Tomado como louco, no passado, ele tenta provar a sua sanidade para uma médica, sua única esperança de mudar o futuro. **Classificação:** 14 anos.

MEDO E DELÍRIO

Fear and Loathing in Las Vegas, 1998, EUA, 118min, cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: Johnny Depp, Benicio Del Toro

Sinopse: Enviado para Las Vegas para cobrir o Mint 400, uma corrida de motos no deserto, o jornalista Hunter S. Thompson e seu advogado se encontram numa cidade onde somente drogas poderosas podem fazer com que as coisas sejam ligeiramente normais. **Classificação:** 14 anos.

OS IRMÃOS GRIMM

The Brothers Grimm, 2005, TCH/EUA, 118min, cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: Matt Damon, Heath Ledger, Jonathan Pryce, Lena Headey, Mackenzie Crook

Sinopse: Wilhelm e Jacob são dois irmãos famosos pelos seus contos de fada, repletos de personagens mágicos. Eles percorrem a Europa comandada por Napoleão Bonaparte enfrentando monstros e demônios falsos em troca de dinheiro rápido. Porém, quando as autoridades francesas descobrem o plano deles, os colocam para enfrentar uma maldição real em uma floresta encantada, na qual meninas desaparecem misteriosamente. **Classificação:** Livre.

SINOPSES



CONTRAPONTO

Tideland, EUA, 2005, 120min, cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: Jeff Bridges, Jennifer Tilly, Jodelle Ferland

Sinopse: Depois de perder a mãe por overdose, Jeliza-Rose e seu pai viciado vão para uma estranha fazenda abandonada da família. Em meio a tanta solidão, para evitar o sofrimento da realidade, Jeliza mergulha cada vez mais na sua imaginação. **Classificação:** 14 anos.

O MUNDO IMAGINÁRIO DO DOUTOR PARNASSUS

The Imaginarium of Doctor Parnassus, 2009, EUA, 123min, cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: Heath Ledger, Christopher Plummer, Verne Troyer, Andrew Garfield

Sinopse: O Dr. Parnassus é o dono de uma companhia de teatro itinerante, que oferece ao público a chance de entrar em um universo delirante ao atravessar um espelho mágico. Último filme de Heath Ledger, concluído após sua morte. **Classificação:** 12 anos.

TEOREMA ZERO

The Zero Theorem, 2013, ING/ROM/FRA/EUA, 107min, cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: Christoph Waltz, Mélanie Thierry, David Thewlis, Tilda Swinton

Sinopse: Qohen Leth, um habilidoso hacker de computador vive em uma constante crise existencial. Ele é instruído por uma empresa fantasma, chamada “Management”, a resolver o enigma do “Teorema Zero”, uma fórmula matemática que determinará a razão da existência dos homens e se a vida possui algum sentido. **Classificação:** 14 anos.

SINOPSES



O HOMEM QUE MATOU DOM QUIXOTE

The Man Who Killed Don Quixote, 2018, ESP/BEL/-FRA/POR/ING, 132min, cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: Adam Driver, Jonathan Pryce, Olga Kurylenko

Sinopse: Um arrogante diretor de filmes publicitários viaja no tempo entre Londres do século XXI e La Mancha do século XVII, onde o lendário Don Quixote o confunde com o seu amigo Sancho Pança. Classificação: 14 anos.

CURTAS-METRAGENS

STORYTIME

1968, ING, 9 min, cor – animação

Direção e animação: Terry Gilliam

Sinopse: Curta de animação com três histórias cômicas surreais utilizando referências visuais de seus primeiros trabalhos nos anos 1960 e da clássica série de televisão da BBC Monty Python's Flying Circus. Classificação: Livre.

O MILAGRE DO VÔO

Miracle of Flight, 1975, ING, 5min, cor

Direção: Terry Gilliam

Sinopse: Animação que narra uma breve história das tentativas de voar do Homem. Classificação: Livre.

THE CRIMSON PERMANENT ASSURANCE

1983, ING, 16min, cor

Direção: Terry Gilliam

Sinopse: Velhinhos burocratas se revoltam contra a repartição em que trabalham e transformam o local de trabalho num prédio-navio pirata. Curta que abre o longa *Monty Python – o Sentido da Vida*. Classificação: Livre.

SINOPSES



THE WHOLLY FAMILY

2011, ITA/ING, 20min, cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: Christian Capotondi, Douglas Dean, Nicolas Connoly

Sinopse: Enquanto uma família problemática passeia por Nápoles caberá a Pulcinella (personagem da Commedia Dell' arte italiana) mostrar-lhes o quanto sua relação familiar pode ser especial. Uma jornada de sonho entre a realidade e a imaginação através dos lugares mais remotos e simbólicos de Nápoles. Classificação: 12 anos.

A LENDA DE HALLOWDEGA

The legend of Hallowdega, 2010, EUA, 15min, cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: David Arquette, Justin Kirk, Rick Robles

Sinopse: O apresentador de um programa de notícias investigativas junta forças com um perito paranormal para desvendar e perseguir a fundo os mistérios sobrenaturais em torno de Talladega Superspeedway, famoso complexo automobilístico americano. Classificação: 14 anos.

DOCUMENTÁRIOS

THE DO-IT-YOURSELF ANIMATION SHOW – TERRY GILLIAM

1974, ING, 25min, cor

Direção: Anna Jackson

Sinopse: Episódio do clássico programa da BBC de Londres que abordava a arte da animação para crianças com Terry Gilliam como convidado especial ensinando a fazer suas animações. Classificação: Livre.

SINOPSES



LIFE OF PYTHON

1990, ING, 57min, cor

Direção: Mark Redhead

Sinopse: Documentário contando a história do grupo Monty Python através de entrevistas com os membros do grupo e outros famosos artistas que foram influenciados pelos humoristas ingleses. **Classificação: 12 anos.**

THE BATTLE OF BRAZIL: A VIDEO HISTORY

1996, ING, 60min, cor

Direção: Jack Mathews

Sinopse: Documentário sobre a realização do longa *Brazil – o Filme*, abordando os conflitos entre os produtores e a direção na finalização do filme. **Classificação: 12 anos.**

PERDIDO EM LA MANCHA

Lost in La Mancha, 2002, EUA/ESP, 93min, cor

Direção: Keith Fulton e Louis Pepe

Narração: Jeff Bridges

Sinopse: Documentário que narra a primeira tentativa de Terry Gilliam em filmar *O Homem que Matou Don Quixote* (2000), que se tornou um tormento para o diretor devido aos constantes problemas durante a produção. **Classificação: 12 anos.**

GETTING GILLIAM

2005, EUA, 45min, cor

Direção: Vincenzo Natali

Sinopse: O documentário registra o processo criativo do diretor Terry Gilliam ao dirigir o filme *Contraponto* (2005). **Classificação: 14 anos.**

SINOPSES



MONTY PYTHON'S FLYING CIRCUS – TERRY GILLIAM'S PERSONAL BEST

2006, ING, 30min, cor

Direção: John Howard Davies

Sinopse: Documentário aborda a carreira de Terry Gilliam como um dos integrantes do Monty Python e sua colaboração na clássica série de televisão da BBC Monty Python's Flying Circus. **Classificação:** Livre.

THE MADNESS AND MISADVENTURES OF MÜNCHAUSEN

2008, ING, 73min, cor

Direção: Constantine Nasr

Sinopse: Making Of do épico de fantasia “As Aventuras do Barão de Münchausen”, uma produção problemática que resultou em um dos mais belos filmes da história do cinema. **Classificação:** Livre

MONTY PYTHON AND HOLY GRAIL: REVISITED

2015, ING, 30min, cor

Direção: Matt Wells

Sinopse: Documentário que apresenta os tresloucados bastidores da obra prima Monty Python em Busca do Cálice Sagrado, do grupo Monty Python. **Classificação:** Livre.

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro – Rio de Janeiro/RJ
Informações: (21) 3808-2020

Nos termos da Portaria 3.083, de 25.09.2013, do Ministério da Justiça, informamos que o Alvará de Funcionamento deste CCBB tem número 489095, de 03.01.2001, sem vencimento.

Central de Atendimento BB 4004 0001 ou 0800 729 0001
SAC 0800 729 0722 • Ouvidoria BB 0800 729 5678
Deficiente Auditivo ou de Fala 0800 729 0088

Os ingressos para as sessões presenciais podem ser retirados na bilheteria física do CCBB ou através do site Eventim.



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbbrj](https://www.instagram.com/ccbbrj)

Produção



Realização



**PÁTRIA AMADA
BRASIL**
GOVERNO FEDERAL